



SCHEMA TECNICA

PINO CAMPAGNA

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena così da poter consentire rapidi cambi in quinta.

1 tavolo ed una sedia resistente sul palco.

IMPIANTO LUCI: Piazzato bianco frontale.

IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Radio microfono mod.headset (**Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53**)

1 monitor da palco.

1 Lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio.

1 sedia

1 tavolo

Camerino per potersi cambiare.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**,
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

Per la SIAE

Titolo Opera: NON SOLO POPY ULTRAS

Autori: GIUSEPPE CAMPAGNA, PAOLO UZZI,
MARCO DEL CONTE, CARLO TURATI e
MARCO CAMPAGNA

Cod. Opera: 886268 A

RIDENS

LIVE MANAGEMENT

Via S.Giovanni Battista, 7
48018 Faenza (RA)
Tel. 0546.21918
Fax 0546.667715
info@ridens.it
www.ridens.it