

**SCHEMA TECNICA**

**PAOLO LABATI**

**SCENOGRAFIA:** Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena così da poter consentire rapidi cambi in quinta.

**IMPIANTO LUCI:** Piazzato bianco frontale.

**IMPIANTO FONICO:** Diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Radio microfono mod.headset (**Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53**)

1 monitor da palco.

1 Lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio.

Camerino per potersi cambiare.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO,
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

**RIDENS**

LIVE MANAGEMENT

Via S.Giovanni Battista, 7  
48018 Faenza (RA)  
Tel. 0546.21918  
Fax 0546.667715  
[info@ridens.it](mailto:info@ridens.it)  
[www.ridens.it](http://www.ridens.it)

**Per la SIAE**

Titolo Opera: HIROPON  
Autori: PAOLO LABATI  
Cod. Opera: 891393 A