



## **SCHEDA TECNICA**

### **SERGIO SGRILLI**

**SCENOGRAFIA:** Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero,  
1 sgabello

**IMPIANTO LUCI:** Piazzato bianco (tono caldo) frontale

**IMPIANTO FONICO:** Diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Microfono a gelato col filo, montato su asta

**modello SHURE SM 58 o BETA 58**

1 D.I. Box per collegamento chitarra.

2 monitor da palco.

1 effetto riverbero.

1 Lettore CD.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**,
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Per accettazione

**RIDENS**

LIVE MANAGEMENT

Via S.Giovanni Battista, 7  
48018 Faenza (RA)  
Tel. 0546.21918  
Fax 0546.667715  
[info@ridens.it](mailto:info@ridens.it)  
[www.ridens.it](http://www.ridens.it)

### **per la SIAE**

Titolo Opera: L' ULTIMO DEI FREAK

Autori: SERGIO SGRILLI

Cod. Opera: 840887 A

Perm. Gen.: 12770 del 28.03.06