



SCHEMA TECNICA
GIORGIO VERDUCI

SCENOGRAFIA: Palco /pedana misura ideale 6mt.x 4mt., minima 3mt.x 2mt con fondale nero, uno sgabello.

IMPIANTO LUCI: Piazzato bianco frontale.

IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Radio microfono mod.headset (**Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53**)

2 Radio microfono a gelato, con asta.

1 monitor da palco (facoltativo)

1 Lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio.

1 Mazza da baseball (se il transfert prevede volo aereo in quanto l'artista non può portarla al suo seguito).

Camerino per potersi cambiare.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**,
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

RIDENS
MANAGEMENT

info@ridens.it
www.ridens.it

Per la SIAE

Titolo Opera: PROVE DI GIO'

Autori: GIORGIO VERDUCI e PAOLO UZZI

Cod. Opera: 890328 A