

## SCHEDA TECNICA

# DANIELE CEVA

**SCENOGRAFIA:** Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena così da poter consentire rapidi cambi in quinta.

**IMPIANTO LUCI:** Piazzato bianco frontale.

**IMPIANTO FONICO:** Diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Radio microfono mod.headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG.**

**IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE**)

1 Radio microfono a gelato, con asta.

1 monitor da palco.

1 Lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio.

Camerino per potersi cambiare.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**,
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**IMPORTANTE:** E' parte integrante del contratto la ricezione, via fax o via email, della copia dell'autorizzazione per lo svolgimento dello spettacolo di cui sotto, richiesta presso la SIAE di zona (mod. 116 – permesso per spettacoli e trattenimenti).

---

### Per la SIAE

Titolo Opera: UNA SERATA DA RIDERE

Autori: M. ZOLI, P. CONTARINI

Cod. Opera: 872509 A