

SCHEDA TECNICA CLAUDIA PENONI

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 6mt.x 4mt. con fondale nero, e quinte laterali.

IMPIANTO LUCI: Piazzato bianco frontale, con controluce regolabile d'intensità utilizzando proiettori teatrali.

IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente con cassa monitor sul palco.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

- 1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)
- 2 Radio microfono professionali a gelato su relative aste (**Sennheiser o Shure**)
- 1 Radio microfono mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG.**

IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE

1 Spia monitor

1 Lettore CD

Si richiede la presenza del fonico responsabile dell'impianto e del tecnico luci.

Si richiede sul palco una sedia senza braccioli.

Camerino adiacente al palco per potersi cambiare

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**,
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

IMPORTANTE: E' parte integrante del contratto la ricezione, via fax o via email, della copia dell'autorizzazione per lo svolgimento dello spettacolo di cui sotto, richiesta presso la SIAE di zona (mod. 116 – permesso per spettacoli e trattenimenti).

Per la SIAE

Titolo Opera: IN ATTESA DI PENSIONE
Autori: C. PENONI, M. PAGLIARI, G. CENTAMORE
Cod. Opera: 893565 A