



SCHEDA TECNICA SERGIO SGRILLI

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero,
1 sgabello

IMPIANTO LUCI: Piazzato bianco (tono caldo) frontale

IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Microfono a gelato col filo, montato su asta

modello SHURE SM 58 o BETA 58

1 D.I. Box per collegamento chitarra.

2 monitor da palco.

1 effetto riverbero.

1 Lettore CD.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**,
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Per accettazione

RIDENS
www.ridens.it

divisione
TEATRO e PUBBLICHE

Tel. 0546-21918

Fax 0546-667715

info@ridens.it

divisione
PRIVATE e AZIENDE

Tel. 02-36591170

daniela@ridens.it

IMPORTANTE: E' parte integrante del contratto la ricezione, via fax o via email, della copia dell'autorizzazione per lo svolgimento dello spettacolo di cui sotto, richiesta presso la SIAE di zona (mod. 116 – permesso per spettacoli e trattenimenti).

per la SIAE

Titolo Opera: L' ULTIMO DEI FREAK

Autori: SERGIO SGRILLI

Cod. Opera: 840887 A

Perm. Gen.: 12770 del 28.03.06