

FILIPPO CACCAMO

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura ideale 4mt. x 3mt. con possibile fondale nero;
un tavolo
tre sedie
due bottiglie di acqua a disposizione dell'Artista

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco frontale

IMPIANTO FONICO: diffusione adeguata all'ambiente.
Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

Impianto audio con mixer e stage box su palco per mandate e ritorni
n° 1 Microfono ad archetto (trasmettitore + ricevitore), connettore XLR
n° Microfono gelato, connettore XLR
n° 2 casse spia - XLR + alimentazione
Computer per basi - XLR o MINIJACK o RCA

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci residente
(basi musicali fornite dalla Compagnia)

Per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione
