

CRISTINA D'AVENA feat. GEM BOY

SCHEDA TECNICA

Ultima revisione: 01/10/2010

P.A.

Impianto professionale della potenza di almeno 8.000 Watt al chiuso e 15.000 Watt all'aperto, di riconosciuta buona qualità, montato ed operativo all'arrivo del gruppo. Qualora la potenza fosse inferiore (ma ritenuta opportuna per le dimensioni dell'area concerto), contattare il fonico.

F.O.H.

1 Mixer a 32 canali. Marche preferite: Midas, DDA, Soundcraft, Allen&Heath.

NO MIXER DIGITALI !!! Qualora fosse necessario utilizzarne uno digitale, contattare il fonico.

OUTBOARD

1 EQ stereo 31 bande 1/3 ottava (su master LR)

2 riverberi stereo

1 delay mono con Tap

4 canali di Gate (ok anche multi-gate a 4 canali)

8 canali di Compressori (ok anche multi-comp a 2 o 4 canali)

STAGE

Palco di dimensioni minime di **6m x 4m** con 8 punti corrente (vedere stage plan per disposizioni)

1 MIXER DI PALCO con almeno 8 mandate monitor indipendenti, di cui almeno una equalizzata con EQ a 1/3 di ottava.

10 Monitor (vedere stage plan per disposizioni).

Cristina d'Avena usa anche il proprio *in-ear monitor* in aggiunta alle spie frontali e linkato ad esse.

1 pedana per la batteria di 2m x 2m minimo.

1 pedana per i fiati di 2m x 1m (opzionale).

LUCI

Il gruppo non ha particolari esigenze al riguardo, purché il palco sia sempre adeguatamente illuminato e gestito durante lo spettacolo da un datore luci competente.

PERSONALE

Dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo e del personale tecnico del gruppo, durante il sound-check e per tutta la durata dell'esibizione:

- 1 fonico di palco con esperienza sul materiale in dotazione
- 1 responsabile del service audio (presente all'arrivo del gruppo)
- 1 datore luci

NB: Il gruppo ha il proprio fonico di sala!

INFO

Per chiarimenti e informazioni tecniche, contattare Michele (fonico) al 349.4459407

CRISTINA D'AVENA *feat.* GEM BOY

LISTA CANALI

Ultima revisione: 01/10/2010

01	Cassa	D112	
02	Rullante	SM57	
03	Hi Hat	(HiQ a condensatore)	
04	Tom 1	(HiQ)	
05	Tom 2	(HiQ)	
06	Timpano	(HiQ)	
07	Overhead L ←	(HiQ a condensatore)	
08	Overhead R →	(HiQ a condensatore)	
09	Basso	/	(D.I. del bassista)
10	Chitarra el. 1° ampli	/	(421 del chitarrista)
11	Chitarra el. 2° ampli	/	(421 del chitarrista)
12	Chitarra acustica	D.I.	
13	Tastiere MIX MAIN L	/	(ch1 multi-D.I. del tastierista)
14	Tastiere MIX MAIN R	/	(ch2 multi-D.I. del tastierista)
15	Pre-mix tastierista	/	(ch3 multi-D.I. del tastierista)
16	BASI batterista	/	(D.I. del batterista)
17	PAD batterista	/	(D.I. del batterista)
18	Campionatore Carlo	D.I.	
19	Sax	SM57	
20	Tromba	BETA58	
21	Vox Cristina D'Avena	/	(usa il suo radiomicrofono)
22	Vox Carlo	/	(usa il suo microfono)
23	Vox chitarra acustica	SM58	
24	Vox tromba	SM58	
25	Vox chitarra elettrica	SM58	
26	Vox basso	SM58	

- Dove è indicato “/” non servono né microfoni né D.I. ... basta un XLR;
- Dove è indicato (HiQ) non ci sono preferenze su marca e modello del microfono, che dovrà comunque essere di riconosciuta buona qualità!

CRISTINA D'AVENA feat. GEM BOY

STAGE PLAN

Ultima revisione: 01/10/2010

