



## BEPPE BRAIDA

**SCENOGRAFIA:** Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con possibile fondale, 1 scrivania robusta dove potersi sedere (per la scena del TG), 2 sedie.

**IMPIANTO LUCI:** Piazzato bianco frontale e piazzato bianco sulla scrivania.

**IMPIANTO FONICO:** Diffusione adeguata all'ambiente.

*Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.*

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Radio microfono mod.headset (**Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53**)

1 Radio microfono a gelato, con asta.

1 monitor da palco (facoltativo)

1 lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio che sia in gradon di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO,
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Per accettazione

---

**Per la SIAE:**

Titolo Opera: ITALIANI.IT

Autore: Beppe Braidà, Matteo Monforte, Alessio Mazzolotti

cod. opera: 883637 A

*Inviare via fax allo 0546-667715 o via e-mail a [elena@ridens.it](mailto:elena@ridens.it) il **mod. 211** compilato e firmato dall'Organizzatore*