

## VINCENZO ALBANO

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 4mt. X 2 mt., possibilmente con fondale nero;  
- 1 leggio  
- gradita scaletta frontale per scendere tra il pubblico

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco (palco illuminato fino al proscenio)  
(per spazi all'aperto ed illuminati, prevedere piazzato bianco da 500 W >> ottimali due spot teatrali)  
Durante lo show, le luci in sala devono essere spente

**IMPIANTO AUDIO:**  
diffusione adeguata all'ambiente. Graditi impianti D&B, Meyer Sound, L Acoustic o equivalenti

1 mixer professionale  
1 radio microfono Headset / archetto  
1 radio microfono a gelato con asta  
1 stage monitor / spia  
1 lettore di chiavette USB (per eventuali basi musicali)  
1 ingresso jack per chitarra

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo della Compagnia  
Si richiede la presenza di un tecnico audio/luci.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918

Camerino climatizzato per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco con servizi igienici privati, con specchio, tavolo e sedie, toilette e fornito di acqua minerale

**ALTRE ESIGENZE:**  
regia audio/luci adiacenti e a fondo sala;  
altre attività quali ristorazione, premiazioni, ecc. devono essere sospese subito prima dell'inizio dello spettacolo;  
la platea dovrà avere il pubblico per la maggior parte seduto.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**Per la SIAE:**  
**Titolo Opera:** SCOVANDO  
**Autore:** Vincenzo Albano, Alessio Tagliento  
**Cod. Opera:** 925989 A  
(opera di cabaret)