



MAX ANGIONI

"MIRACOLATO"

SCENOGRAFIA:

- palco/pedana misura ideale 10mt. X 8 mt., possibilmente con fondale e quadratura nera;
- verificare con la Compagnia la necessità di uno spazio / gazebo quick change, lato palco, per i cambi abito

IMPIANTO LUCI:

Piazzato bianco frontale (Incandescenze/Led)

3 ETC

08 x Par Led in controluce (n° da definire in base alle dimensioni del palco)

02 x DWE (o sistema alternativo per illuminazione platea)

01 x consolle Luci (a discrezione del datore luci)

01 x Smoke machine hazer+fan dmx

Cablaggio necessario

(In caso di spettacolo in piazza le luci dell'illuminazione pubblica devono essere controllabili dall'organizzatore)

IMPIANTO AUDIO:

Impianto audio di qualità e dimensionato alla venue

01 x Mixer digitale a discrezione del fonico

Trasporto sala/palco analogico o digitale + stage box

02 x sistemi radio (Sennheiser, shure, akg)

01 x Radio mic palmare (Sennheiser, shure, akg)

01 x mic Headset (Sennheiser, shure, akg)

01 x DI Box Stereo per computer

02 x Side Fill 12" su stativo (o sistema di monitoraggi analogo)

amplificazione e cablaggio necessario

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo della Compagnia

Si richiede la presenza di un tecnico audio/luci.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918

Camerino climatizzato per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco con servizi igienici privati, con specchio, tavolo e sedie, toilette e fornito di acqua minerale snack dolci/salati

ALTRE ESIGENZE:

- altre attività quali ristorazione, premiazioni, ecc. devono essere sospese subito prima dell'inizio dello spettacolo;
- la platea dovrà avere il pubblico seduto e la prima fila a non più di 4 metri dal palco
- prevedere posto auto per Artista e staff

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo Opera: MAX ANGIONI LIVE / **Cod. Opera:** 945254A