



APETTA NICOLETTA NIGRO

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 4mt. x 3mt. con fondale nero e quinte laterali (almeno 1 per parte).

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco frontale + controluce blu.

IMPIANTO AUDIO: diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 mixer audio di buona qualità (Soundkraft o Midas o Yamaha);

1 radio microfono mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG. IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE**);

1 radio microfono a gelato con asta;

1 monitor da palco;

1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare e truccare nelle immediate vicinanze del palco, con specchio e toilette.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo Opera: APETTA E SPERA

Autori: Massimo Zoli, Patrick Contarini, Nicoletta Nigro, Marzio Rossi

Cod. Opera: 907701 A

Inviare via fax allo 0546-667715 o via e-mail a elena@ridens.it il mod. 211 compilato e firmato dall'Organizzatore