

# Lorenzo Baglioni

## "CANZONI A COLORI"

accompagnato da **Tastiere** (Lorenzo "Lollo" Furferi), **Basso** (Alessandro Cianferoni), **Cajon/percussioni** (Daniele Cianferoni), **chitarra** (Daniele Vettori)

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 5mt. x 4mt. con possibile fondale

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco + adeguato all'ambiente e all'atmosfera

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.

- 1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);
- casse
- 1 effetto riverbero

Si richiede un fonico di sala

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Camerino nelle immediate vicinanze del palco, con tavolo-sedie-specchio-toilette-chiavi per la chiusura della porta e allestito con acqua naturale / frizzante.

**Si richiede una toilette ad uso esclusivo dell'Artista.**

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- il pubblico (fronte palco) sia totalmente seduto e le prime sedie siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco stesso

Lo spettacolo non prevede intervallo

**TEMPO PREVISTO PER EVENTUALI PROVE:** 90 minuti circa

## 1. Lorenzo BAGLIONI

**Dispone di** Una chitarra acustica con entrata jack  
Cavo Jack/jack

**Ha bisogno di** 1 D.I BOX sul palco per chitarra  
Asta microfono  
Microfono gelato  
1 spia monitor  
Pres a elettrica sul palco, vicino all'Artista  
1 leggio  
1 sgabello alto (tipo bar)

## 2. TASTIERA (Lollo Furferi)

**Dispone di** Tastiere (2)  
Effetto voce  
Stand tastiere  
Cavi jack/jack

**Ha bisogno di** Pres a elettrica sul palco (3)  
Sedia o sgabello  
3 DI BOX (tastiera mono/tastiera mono/effetto voce)  
1 spia monitor (che usa insieme a Daniele Vettori)  
Microfono con asta  
Leggio

## 3. BASSO (ALESSANDRO CIANFERONI)

**Dispone di** Basso  
DI box

**Ha bisogno di** Pres a elettrica sul palco  
1 spia monitor (che usa insieme a Daniele Cianferoni)  
1 microfono a gelato con relativa asta  
1 leggio  
1 sgabello alto (tipo bar)

## 4. CAJON / PERCUSSIONI (DANIELE CIANFERONI)

**Dispone di** Cajon / Percussioni varie

**Ha bisogno di** 1 microfono Shure SM 57  
(che verr à posizionato direttamente dentro al Cajon/percussioni)  
1 Microfono panoramico con relativa asta

## 5. CHITARRA (DANIELE VETTORI)

**Dispone di** Chitarra elettrica  
Ampli ed effetti digitali (Quad Cortex, formato pedaliera)

**Ha bisogno di** Pres a elettrica sul palco  
DI box  
1 microfono a gelato con relativa asta  
Sgabello alto (tipo bar)  
Stand per chitarra

### **Per la SIAE:**

programma musicale > (mail per compilazione on line >> vale\_pais@hotmail.it)

Per accettazione