



## ALESSANDRO BIANCHI

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. con possibile fondale, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena per consentire cambi rapidi;  
1 scaletta centrale per scendere in mezzo al pubblico.

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco con ottima luce frontale.  
1 occhio di bue per illuminare frontalmente (solo per palchi con **americana Front** attaccata al palco);  
possibilità di illuminare le prime cinque file della platea.

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.  
*Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo*

1 mixer audio di buona qualità (Soundkraft o Midas o Yamaha) con almeno 6 canali;  
impianto audio amplificato;  
1 radio microfono mod. headset/archetto (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG. IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE**);  
1 radio microfono a gelato con asta;  
1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**Per la SIAE:**

**Titolo Opera:** FANTACOMICI

**Autori:** Alessandro Bianchi

**Cod. Opera:** 900093 A