



## PAOLO CASIRAGHI

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 6mt. x 4, minima 4mt x 3 mt, con fondale nero e possibilmente quinte nere (1 per parte)

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco frontale + controluce regolabile di intensità utilizzando proiettori laterali  
Durante lo spettacolo le luci devono essere spente.

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.  
**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

- 1 mixer professionale (preferenza Yamaha digitale);
- 1 radio microfono mod. headset (sistema radio Sennheiser o Shuere. La preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure Shure beta 53)
- 1 spia monitor allestita a lato palco
- 1 lettore CD professionale

Si richiede un fonico di sala.

E' necessario un camerino nelle immediate vicinanze del palco e in zona strettamente riservata all'Artista, per potersi cambiare, allestito con acqua e frutta

NON SONO CONTENITE FOTO o RIPRESE DIRANTE LO SPETTACOLO

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

**Per la SIAE:**

**Titolo:** SUOR NAUSICAA  
**Autore:** PAOLO CALDEROLI, SABINA NEGRI  
**Codice opera:** 875786 A  
**Permesso Generale** n. 19538 del 25/10/13