

DARIO CASSINI

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 4mt.x 3mt, con quadratura nera del palco
Scaletta fronte palco per scendere in platea

IMPIANTO LUCI:

Luci a led o domino per illuminare totalmente il fondale bianco con vari colori.
Fari che garantiscano un piazzato bianco diffuso su tutto il palco + un piazzato raccolto sul centro + illuminazione laterale che permetta coesistenza di Dario e della proiezione sul palco e controluci
- 1 segui persona con tecnico dedicato

IMPIANTO AUDIO >> diffusione adeguata allo spazio

n° 1 radio microfono a gelato Beta 87
n° 1 radio microfono ad archetto DPA 4088
n° 2 monitor 500 watt cad

n° 1 mixer Midas Verona 32 CH
n° 2 multieffetto Lexcon 480
n° 1 eq. Stereo Klark Teknik DN 370
n° 1 processore dbx 480
n° 06 CH comp / gate dbx 166 xl
n° 1 lettore cd professionale Tascam 01

(eventuali modifiche dovranno essere concordate con la Compagnia)

Si richiede un fonico di sala e un tecnico luci, per prove e spettacolo

Camerino per potersi cambiare, attrezzato con lavandino / specchio / toilette, vicino al palco e fornito di acqua minerale

**** SI RICHIEDE UN POSTO AUTO RISERVATO ****

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**,
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza (platea con almeno 100 sedie)

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo:IL PROFESSOR RIMORCHIO

Autore: Cassini, Terenzi

Codice Opera: