



## GABRIELE CIRILLI

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. con possibile fondale nero;

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco con controluce blu

**IMPIANTO AUDIO:**

Impianto audio adeguato alla location (se necessario anche Delay)

n° 1 radiomicrofono ad archetto, SENNHEISER tipo Head-Set capsula HSP4

n° 1 radiomicrofono SHURE mod. SM-58/Beta-58

1 Mixer

n° 2 spie monitor

Regia audio in sala, **in posizione centrale e rigorosamente fronte palco**

n° 1 PC in grado di leggere basi musicali/ file MP3 da chiavetta USB (Windows Media Player, iTunes o similari).

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un tecnico audio e uno luci in loco, disponibile anche per eventuali prove (da concordare)

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**Per la SIAE:**

**Titolo Opera:** LIVE

**Autori:** G. Cirilli, M. De Luca

**Cod. Opera:** 898148 A