



ALBERTO FARINA

SCENOGRAFIA: palco misura minima 6mt. x 4mt. con fondale nero;
1 scaletta centrale o lato palco per scendere in mezzo al pubblico.

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco frontale + controluce blu;
possibilità di illuminare le prime cinque file della platea.

IMPIANTO AUDIO: diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);

1 radio microfono mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser o Shure; la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53**);

1 radio microfono a gelato;

1 monitor da palco;

1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Si richiede acqua minerale naturale sul palco.

Per accettazione
