

MATTEO FILIPPINI

SCENOGRAFIA:

palco/pedana rialzata, con misura minima 2mt. x 2mt. (ideale: 5x5 mt)
possibile fondale nero
possibile scaletta fronte palco per permettere ad artista / pubblico di salire / scendere

IMPIANTO LUCI:

piazzato bianco frontale

IMPIANTO AUDIO/VIDEO:

impianto dimensionato all'ambiente
1 mixer audio di ottima qualità
1 radio microfono mod. headset (Sennheiser, Shure o AKG)
1 spia monitor sul palco
1 DI BOX (per collegare la chitarra acustica) + ciabatta nelle vicinanze

Si richiede un fonico di sala

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco con servizi igienici privati;

LA SCHEDA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO E VA RISPETTATA.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza. Preferibile prevedere un corridoio tra le sedie

Lo spettacolo non prevede intervallo.

PER LA SIAE: richiesto programma musicale

Per accettazione
