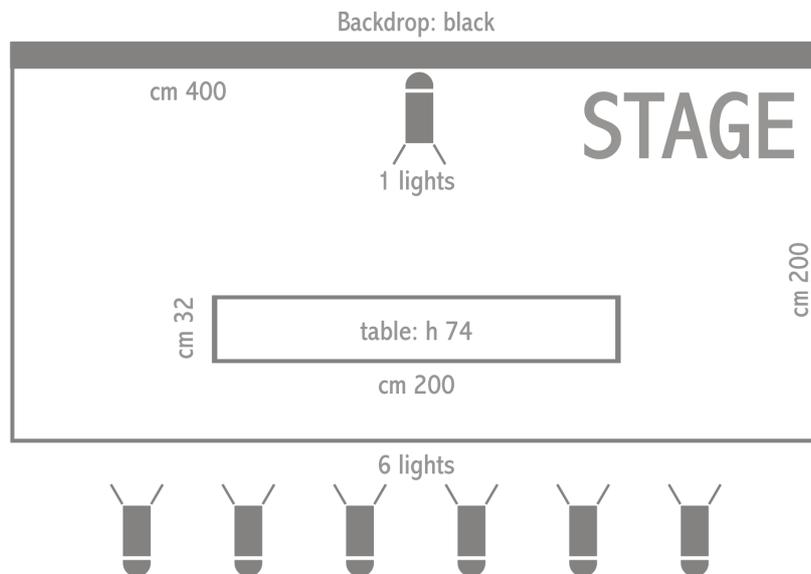




LA SANTA RODILLA

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura minima 4mt. x 2mt., con fondale nero (INDISPENSABILE)

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco con ottima luce frontale (come da schema), almeno 1 faro controlluce a centro palco.



IMPIANTO AUDIO: diffusione adeguata all'ambiente.

- 1 mixer audio amplificato professionale (Soundkraft/Midas/Yamaha) con almeno 6 canali;
- 2 radio microfoni mod. LAVALIER anche detti "a pulce/a spillo"(NO headset "archetto", NO palmari "a gelato"), sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG.
- 1 radio microfono palmare ("a gelato") con asta (di riserva)
- 1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, in grado di leggere chiavette USB e file MP3.

Se la capienza della sala supera le 250 persone, è **fortemente consigliata una telecamera ed uno schermo sul palco** su cui proiettare in presa diretta lo spettacolo, amplificando le immagini.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco, con specchio e allestito con bottiglie da 50ml di acqua naturale/snack dolci e salati/caffè

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle VICINANZE del palco e la prima fila a 3mt. di distanza

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Montaggio e prove: 3 ore / **Smontaggio:** 30 min