



## PAOLO LABATI

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. con fondale nero, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena da consentire cambi rapidi;  
1 scopa con manico svitabile (normale scopa da casalinga);  
1 leggio.

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco frontale + controluce blu.

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);  
1 radio microfono mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG.**  
**IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE);**  
1 radio microfono a gelato con asta;  
1 monitor da palco;  
1 lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

**Per la SIAE:**

**Titolo Opera:** HIROPON

**Autori:** Paolo Labati, Teodoro Guadalupi, Giovanni Todescan

**Cod. Opera:** 891393 A