



Claudio LAURETTA (alla chitarra: il Maestro Sandro Piccolo)

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura ideale 4mt. X 3 mt., alta almeno 40 cm con possibile fondale nero
sgabello per chitarrista

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco sul palco
(Solo per convention: luci solo sul palco / sala buia)

IMPIANTO AUDIO: amplificazione adeguata all'ambiente.

- mixer a 8 canali con uscite monitor;
- effetto eco/riverbero per voce cantante e chitarra;
- 1 radio microfono a cuffia
- 1 radio microfono a gelato shure multifrequenza con capsula SM58 su asta snodabile;
- 2 monitor da palco;
- 1 D.I. BOX lato DX (visto dal pubblico) per chitarra
- lettore cd collegato all'impianto

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino climatizzato per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco (allestito con 2 sedie, specchio, attaccapanni e due bottiglie di acqua naturale con bicchieri) + bagno

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO;
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo opera: MISTER VOICE

Autori: Claudio Lauretta e Alessandro Piccolo

Codice Opera: 913844 A