



## LEONARDO MANERA

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 6mt. x 4 mt. - minima 2 mt. x 2 mt.  
possibilmente con fondale nero;  
2 sedie senza braccioli sul palco

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco frontale con controllo luce bianco o ambra  
durante lo spettacolo le luci di sala devono essere spente

**IMPIANTO AUDIO:**

diffusione adeguata all'ambiente. Graditi impianti D&B, Meyer Sound, L Acoustic o equivalenti

1 mixer professionale (possibilmente analogico con 4 filtri di cui almeno due semiparametrici (gradito Midas, Allen Heat o equivalenti).

In alternativa mixer digitale (Yamaha). Nel caso in cui il mixer non avesse ingressi jack, saranno necessarie due DI box per collegare un computer.

1 radio microfono Headset mod. Sennheiser HSP4 (in alternativa DPA 4088);

1 radio microfono gelato di buona qualità

1 stage monitor (Eaw, Martin, Turbosound o equivalenti)

1 lettore CD

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo della Compagnia

Si richiede la presenza del tecnico responsabile dell'impianto.

Camerino climatizzato per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco con servizi igienici privati, con specchio, tavolo e sedie, toilette e fornito di acqua minerale

**ALTRE ESIGENZE:**

regia audio/luci adiacenti e a fondo sala;

altre attività quali ristorazione, premiazioni, ecc. devono essere sospese subito prima dell'inizio dello spettacolo;

la platea dovrà avere il pubblico per la maggior parte seduto.

Si richiede la presenza di un tecnico audio/luci.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**Per la SIAE:**

**TITOLO OPERA:** ITALIAN BEAUTY

**AUTORE:** Leonardo Bonetti

**CODICE OPERA:** 894767 A