

## PAOLO MIGONE

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. con fondale nero, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena, da poter consentire cambi rapidi;  
1 sedia resistente.

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco frontale.

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);  
1 radio microfono mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser o Shure; la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53**);  
1 radio microfono a gelato;  
1 monitor da palco;  
1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---