



## PEPPE E CICCIO

**BONINI GIUSEPPE E FRANCESCO NICOTERA**

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. con possibile fondale nero

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco frontale + controluce blu.

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);

2 radio microfoni mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG.**

**IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE);**

1 radio microfono a gelato con asta;

1 monitor da palco;

1 lettore CD professionale con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

**Per la SIAE:**

**Titolo Opera:** CI FATE DIVENTARE ROSSI

**Autori:** Giuseppe Bonini, Marzio Rossi

**Cod. Opera:** 916000A