



## PINO E GLI ANTICORPI

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana con spazio utile in proscenio di 4mt. x 3mt., altezza da terra 80 cm circa;

**IMPIANTO LUCI:** piazzato frontale con luci bianche + esterne  
2 speciali puntate a centro palco  
Controluce colorato (blu/verde)

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.  
*Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.*

- 1 mixer audio professionale (Suondkraft o Midas o Yamaha) con almeno 8 canali con ingresso cannon e jack;
- 2 radio microfoni wireless ad archetto (stile "ambra")
- 1 radio microfono a gelato
- 1 cavo minijack lungo (per portare in scena un ipad collegato all'impianto) o ciabatta audio nei pressi del proscenio

**ALTRE ESIGENZE:**

- un tecnico audio/luci a disposizione durante le prove e lo spettacolo
- ampio camerino (o gazebo) adeguatamente attrezzato per ospitare 2 Artisti, con servizi igienici, tavolo, 4 sedie o appendiabiti per costumi di scena e specchi;
- acqua minerale naturale in camerino e sul palco (almeno 2 bottiglie); snack

Per accettazione

---

**PER LA SIAE:**

**Titolo spettacolo:** "Live in Tokyo"

**Autori:** Stefano Manca, Michele Manca

**Cod. Opera:** 862475A