



# RiDENS

## PUCCI

ANDREA BACCAN

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 4mt. x 3mt. con possibile fondale;  
1 sedia

1 scaletta centrale o laterale per accedere alla platea dal palco (l'artista deve poter interagire con il pubblico)

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco frontale

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente

*Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo*

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);

1 radio microfono mod. headset (Sistema radio marca Sennheiser o Shure; la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53);

1 attacco per Ipad;

1 cuffia per il preascolto

1 radio microfono a gelato con asta di scorta

1 monitor da palco

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che la prima fila non sia a più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**DATI SIAE:**

TITOLO DELL'OPERA: I TABU' DEL PROPRIO IO

CODICE OPERA: 842286A

AUTORE: ANDREA BACCAN