



## MICHELANGELO PULCI

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. possibilmente con fondale nero e quinte nere, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena per consentire cambi rapidi; 1 scaletta centrale per scendere in mezzo al pubblico.

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco con ottima luce frontale.  
1 occhio di bue per illuminare frontalmente (solo per palchi con **americana Front** attaccata al palco);  
possibilità di illuminare le prime cinque file della platea.

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.  
**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 mixer audio di buona qualità (Soundkraft o Midas o Yamaha) con almeno 6 canali; impianto audio amplificato;  
1 radio microfono mod. headset/archetto (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG. IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE**);  
1 radio microfono a gelato con asta;  
1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**Per la SIAE:**

**Titolo Opera:** IL MERCATINO DEL PULCI

**Autori:** Michelangelo Pulci, Paolo Serra, Matteo Monforte

**Cod. Opera:** 909544 A