



MICHELANGELO PULCI

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. possibilmente con fondale nero e quinte nere, con la possibilità di poter disporre di un retropalco abbastanza spazioso da poter ospitare i costumi e gli oggetti di scena per consentire cambi rapidi; 1 scaletta centrale per scendere in mezzo al pubblico.

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco con ottima luce frontale.
1 occhio di bue per illuminare frontalmente (solo per palchi con **americana Front** attaccata al palco);
possibilità di illuminare le prime cinque file della platea.

IMPIANTO AUDIO: diffusione adeguata all'ambiente.
Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 mixer audio di buona qualità (Soundkraft o Midas o Yamaha) con almeno 6 canali; impianto audio amplificato;
1 radio microfono mod. headset/archetto (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG. IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE**);
1 radio microfono a gelato con asta;
1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo Opera: IL MERCATINO DEL PULCI

Autori: Michelangelo Pulci, Paolo Serra, Matteo Monforte

Cod. Opera: 909544 A