



CHIARA RIVOLI

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura minima 3mt. x 3mt. con possibile fondale nero

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco con ottima luce frontale + controluce blu.

IMPIANTO AUDIO: diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

- 1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha) con almeno 6 canali; impianto audio amplificato;
- 1 radio microfono mod. headset/archetto (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG. IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE**);
- 1 radio microfono a gelato con asta;
- 1 spia monitor;
- 1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare e truccare nelle immediate vicinanze del palco, con specchio e toilette.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo Opera: SONO STATA CHIARA?

Autori: Chiara Rivoli, Riccardo Piferi

Cod. Opera: 915073 A