



## ROCCO IL GIGOLO' ROCCO CIARMOLI

**SCENOGRAFIA:** palco/pedana misura ideale 3mt. x 2mt. con fondale nero.

**IMPIANTO LUCI:** piazzato bianco frontale + controluce blu.

**IMPIANTO AUDIO:** diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha) con almeno 6 canali;  
1 radio microfono mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG. IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE**);  
1 radio microfono a gelato con asta;  
1 monitor da palco;  
1 lettore CD professionale collegato all'impianto audio, che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

---

**Per la SIAE:**

**Titolo Opera:** ROKKO IL GIGOLO'

**Autori:** Rocco Ciarmoli, Gian Luca Irti, Pretti Roberto

**Cod. Opera:** 904662 A