



PIETRO SPARACINO

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura ideale 4mt. x 3mt. con possibile fondale;

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco frontale + controllo luce blu.

IMPIANTO AUDIO: diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo

- 1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);
- 1 radio microfono a gelato con asta;
- 1 monitor da palco;
- 1 lettore CD con autostop o contasecondi collegato all'impianto audio che sia in grado di leggere anche chiavette USB e file MP3.

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo Opera: GLI STITICI LEGGONO MOLTO DI PIÙ

Autori: Pietro Sparacino