

iMASA

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura ideale 5mt. x 4 mt.

Se fosse presente un proiettore (non necessario), comunicarlo agli artisti.

IMPIANTO LUCI: adeguato alla location (anche sul pubblico)

IMPIANTO AUDIO:

diffusione adeguata all'ambiente.

- Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.
- Possibilità di leggere chiavette USB e file .Mp3 >> i file audio saranno forniti dagli artisti
- minimo 2 casse spia
- 1 mixer audio di buona qualità con un min. di 8 ingressi:
- * 1 Voce principale (Asta microfonica e cablaggio: necessari// microfono: non necessario).
Non richiesti effetti. Voce collegata a TC Helicon VoiceLive3.
- * 1 Voce secondaria (microfono e asta non necessari) collegata a TC Helicon VoiceLivePlay.
- * 1 Chitarra Acustica [D.I. necessaria]
- * 1 Chitarra Acustica [D.I. non necessaria]
- * 1 Tastiera Roland Juno-DS [D.I. necessaria, preferibilmente in stereo]
- * 1 Grancassa 14x16" [Microfono necessario]
- * 1 Hi-Hat [Microfono necessario]
- * 1 Cembalo da piede [Necessario SM57 e asta nana]

Per informazioni tecniche: Angelo Bagnara 0546-21918.

Si richiede un fonico di sala.

Eventuali variazioni alla scheda tecnica, verranno comunicate il prima possibile.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco (allestito con tavolo, sedie, specchio, toilette, bottigliette di acqua naturale, frutta o snack)

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo

Per la SIAE: E' richiesto il programma musicale

Per accettazione